

MADS HJULMAND | BIOGRAFIE

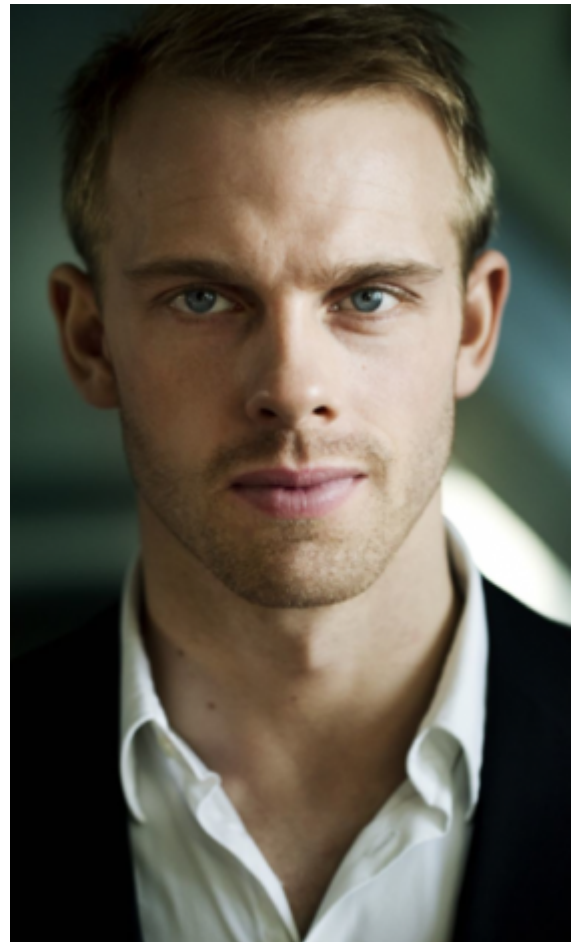
Geboren in Kopenhagen, wurde Mads von seinem Onkel, der ein lokales Theater betrieb, in die Schauspielerei eingeführt. Im Alter von fünf verkündete er stolz der Welt, dass er Schauspieler werden möchte. Mads hat 2008 sein Studium an der Danish National Theatre School of Performing Arts abgeschlossen und er gab noch im selben Jahr sein Leinwanddebüt in EIN MANN, EIN FJORD, eine deutsche Komödie mit Hape Kerkeling, der für den Deutschen Comedy-Preis 2009 nominiert war. Mads erster dänischer Spielfilm war im Jahr 2009 in THE WILD SWANS unter der Regie von Peter Flindt. Nachdem er in Wien und New York studiert hatte beschloß Mads sich auf seine Bühnenkarriere in Dänemark zu konzentrieren und trat dem Ensemble, von der Kritik gefeierten Aalborg Theater, bei. Er spielte in zeitgenössischen als auch klassischen Aufführungen mit – einschließlich der preisgekrönten Show AALBORG – JE T’AIME .

2011 spielte Mads in weiteren internationalen Produktion mit. Er bekam seine erste durchgehende TV-Rolle als Zivilpolizist ‚Mads Thomsen‘ im GROSSSTADTREVIER – derzeit dreht er seine 3. Staffel.

2012 spielte er in dem Oscar nominierten, dänischen Spielfilm A ROYAL AFFAIR mit Mads Mikkelsen mit, der auch als Wettbewerbsfilm 2012 für die Internationalen Filmfestspiele Berlin ausgewählt wurde. Mads hat gerade die Dreharbeiten zu DARK ROOMS, einer Zentropa Produktion, abgeschlossen und in 2014 kann man ihn in dem historischen Kinofilm über den Warschauer Aufstand CITY 44 als SS Offizier ‚Hermann‘ unter der Regie von Jan Komosa sehen.

Neben der Leidenschaft für die Schauspielerei liebt Mads die körperlichen Herausforderungen sowie Reisen, Sprachen lernen, Instrumente spielen – mit unterschiedlichem Erfolg – und: tauchen in den sieben Weltmeeren.

IMDb Pro und IMDb



Mads Hjulmand | Vita

FILM | FERNSEHEN

2015 | **Norskov** | Fernsehserie | Regie: Louise Friedberg, Christian E. Christianse | SF FILM | TV2
2015 | **Three Fractures** | Kurzfilm | Regie: Toni Kamula | Fridthjof Film
2014 | **1864** | Fernsehserie | Regie: Ole Bornedal | Miso Film | DR
2014 | **City44** | Kinofilm | Regie: Jan Komasa | Akson Studio
2014 | **Mørke Rum** | Kinofilm | Regie: Peter Ahlén Lavrse | Zentropa
2013 | **Ein Fall für 2 - "Todesnacht"** | Fernsehserie | Regie: Andreas Herzog | Odeon TV | ZDF
2011-2015 | **Großstadtrevier** | Fernsehserie | Regie: -diverse- | Studio Hamburg | ARD | Hauptrolle Ensemble
2013 | **Dark Rooms** | Kurzfilm | Regie: Peter Ahlén Lavrsen | Zentropa Film
2012 | **A Royal Affair** | Kinofilm | Regie: Nikolaj Arcel | Zentropa Film | Oscar Nominierung
2011 | **Mise-En-Scene** | Kurzfilm | Regie: Karoline Lyngby | National Danish Film School
2011 | **Winter Brothers** | Kurzfilm | Regie: Hlynur Pálmason | Filmskolen
2011 | **Caring Kamilla** | Kurzfilm | Regie: Kim Blidorf | Zentropa
2009 | **The Wild Swans** | Kinofilm | Regie: Ghita Nørby, Peter Flindt | Nordisk Film
2009 | **The Service** | Fernsehserie | Regie: Nikolaj Würt | DR2
2009 | **Ein Mann, Ein Fjord** | Fernsehfilm | Regie: Angelo Colagrossi | ZDF
2009 | **Bid Dreams** | Fernsehserie | Regie: Kari Vidø | TV2
2009 | **The Protectors** | Fernsehserie | Regie: Søren Kragh-Jacobsen | DR
2008 | **2900 Happiness** | Fernsehserie | Regie: Adam V. Neutzsky-Wulff | TV3

BÜHNE

2017 | **Hamlet** | Theater | Regie: Martin Lyngbo | Mungo Park
2016-2017 | **Mungo Park - Reisen ins innerste Afrika** | Theater | Regie: Martin Lyngbo | Mungo Park
2016-2017 | **Gesammelte H.C. Andersen** | Theater | Regie: Heinrich Christensen | Mungo Park
2016 | **You And Me Forever** | Theater | Regie: Kenneth Kreutzmann | Aveny T and Aarhus Theatre
2014-2016 | **Die Vorlesung** | Theater | Regie: Heinrich Christensen | Mungo Park
2013 | **IB3EN** | Theater | Regie: Lydia Bunk | Momentum Theatre
2010 | **Guys and Dolls** | Theater | Regie: Mikala Bjarnov Lage | Aalborg Theatre
2010 | **Aalborg - Je t'aime** | Theater | Regie: Maria Kjærgaard Sunesen | Transformator Theatre
2010 | **The Screaming Throats** | Theater | Regie: Gitte Aagaard | Teater Nordkraft
2010 | **Folk og Røvere i Kardemommeby** | Theater | Regie: Geir Sveass | Aalborg Theatre
2009 | **Lecture** | Theater | Regie: Heinrich Christensen | Mungo Park
2008 | **The Goldberg Variations by George Tabori** | Theater | Regie: Mis Lipschitz | STS
2008 | **Tohuwabohu** | Theater | Regie: Anna Lenk | Off Theatre (Vienna)
2007 | **Handbag** | Theater | Regie: Thomas Bendixen | STS
2007 | **Le Misanthrope** | Theater | Regie: Vibeke Wrede | STS
2006 | **Midtvejs 2006** | Theater | Regie: Per Smedegaard | The Royal Danish Theatre
2006 | **Henrik and Pernille** | Theater | Regie: Vibeke Wrede | The Green Yard Theatre
2004 | **Sound of Music** | Theater | Regie: Daniel Bohr | The New Theatre
2003 | **Personals** | Theater | Regie: Pierre Westerdahl | Gladsaxe Theatre | Musical

AUSZEICHNUNGEN

Gramex Study Scholarship 2012
Aalborg - je t'aime: Nordjyske Kulturpris 2010
Skuespillerforbundets Jubilæumslegat 2008
Elli og Peter Ove Christensen Studierejselegat 2007

Sound of Music: Reumert Award 2004 'Best Musical Show'

Mads Hjulmand

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Dänisch (Muttersprache), (General American/ Bristish Standard - Muttersprache) , Deutsch (fließend), Französisch, Schwedisch, Norwegisch (Grundkenntnisse)

Geburtsort: Dänemark

Residenz: Kopenhagen

Geburtsjahr: 1982

Körpergröße: 1.83m (6' 0.0")

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: blau

Training: The Danish National School of Performing Arts, William Esper Studio NYC, Vienna Konservatorium, Film Actors Studio Denmark

Stimme: Tenor

Musikinstrumente: Gitarre, Schlagzeug, Ukulele

Sport: Fechten, Stunts, Reiten, Boxen, Kampfsport, Eislaufen, Skifahren (Freestyle), Tauchen (advanced open water diving), Gerätetauchen (50m),

Olympisches Gewichtheben,

Führerschein: Pkw (B), Motorrad (A)

Sonstiges: Stunt-Erfahrung