

DELEILA PIASKO | BIOGRAFIE

Deleila Piasko wurde 1991 in der Schweiz geboren. Sie absolvierte ein Schauspielstudium an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in Berlin und spielte während des Studiums unter anderem an der Volksbühne Berlin. Es folgten zwei Spielzeiten von 2015 bis 2017 als festes Ensemblemitglied am Konzert Theater Bern, wo sie mit Regisseuren wie Ulrich Rasche, Ersan Mondtag und David Mouchtar-Samorai zusammenarbeitete. Zuletzt war Deleila Piasko als festes Ensemblemitglied am Staatsschauspiel Dresden beschäftigt und wechselt mit der Saison 2019/20 von dort nach Wien ins Ensemble des Burgtheaters. Ende 2019 hat sie eine Hauptrolle in Leander Haußmanns STASIKOMÖDIE abgedreht, den Abschluss seiner DDR-Trilogie.



Deleila Piasko | Vita

FILM | FERNSEHEN

- 2019 | **Stasi-Komödie** | Kinofilm | Regie: Leander Haußmann | UFA Fiction
- 2018 | **Der Lissabon Krimi** | Fernsehreihe | Regie: Jens Wischnewski | Polyphon Pictures | ARD Degeto / Das Erste | 2 Episoden
- 2018 | **Der Zürich Krimi - "Borchert und die falschen Freunde"** | Fernsehreihe | Regie: Roland Suso Richter | Graf Filmproduktion | ARD Degeto
- 2018 | **Charlotte Link - „Im Tal des Fuchses“** | Fernsehreihe | Regie: Till Franzen | UFA Fiction GmbH Potsdam | ARD degeto
- 2017 | **Wolfsland - "Irrlichter"** | Fernsehreihe | Regie: Till Franzen | Molina Film | ARD
- 2017 | **Der Capelli Code** | Fernsehserie | Regie: Alex Martin | European Star Cinema
- 2017 | **Der Bestatter** | Fernsehserie | Regie: Katalin Gödrös | SRF
- 2016 | **Papa Moll** | Kinofilm | Regie: Manuel Flurin Hendry | Zodiac Pictures
- 2016 | **Luca tanzt leise** | Kinofilm | Regie: Philipp Eichholtz | Hildebrandt Film
- 2014 | **Eat a Tourist** | Kurzfilm | Regie: Darya Zhuk
- 2014 | **Flying Trout and Swimming Vulture** | Kurzfilm | Regie: Oates Woo
- 2010 | **Boys are us** | Kinofilm | Regie: Peter Luisi
- 2007-2004 | **Beck und Bondi** | Fernsehserie | Regie: Tobias Fueter | SF1
- 2006 | **Cannabis** | | Regie: Niklaus Hilber
- 2004 | **Sternenberg** | | Regie: Christoph Schaub
- 2003 | **Cheyenne** | | Regie: Alexander Meier
- 2003 | **Uno Momento** | | Regie: Tim Geser

BÜHNE

- 2019-2020 | **Ensemblemitglied** | Theater | Regie: diverse | Burgtheater Wien | "Die Vögel", "Tosca", "Der nackte Wahnsinn"
- 2018-2017 | **Ensemblemitglied** | Theater | Regie: Volker Lösch, Roger Vontobel, Ulrich Rasche, Andreas Kriegenburg, Friederike Heller, u.a. | Staatsschauspiel Dresden | "Hamlet", "Antigonie", "Der Weg ins Leben", "Yerma", "Ein Sommernachtstraum"
- 2016 | **Ensemblemitglied** | Theater | Regie: Ersan Mondtag, Jen Whigham, Ulrich Rasche | Konzert Theater Bern | "Die Vernichtung", "Anne Frank", "Das Erdbeben in Chili"
- 2015 | **Woran erkennt man einen Juden** | Theater | Regie: Noam Brusilovsky | BAT
- 2014-2013 | **Titus Andronicus** | Theater | Regie: Sebastian Klink | Volksbühne Berlin

AUSZEICHNUNGEN

- nom: "SchauspielerIn des Jahres" 2017 Theater Heute
- Junge Tangente (Schweiz) Schauspielpreis 2016
- Migros Kulturprozent Schauspielpreis 2015

Deleila Piasko

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (gut), Französisch (gut)

Geburtsort: Schweiz

Residenz: Wien, Dresden

Geburtsjahr: 1991

Körpergröße: 1.63m (5' 4.1")

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: braun

Training: Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin

Dialekte: Schweizerdeutsch (Heimatdialekt)

Stimme: Alt / Contralto

Tanz: Afro Dance, Ballett, Hip-Hop, Höfisch, Jazz, Modern, Orientalischer Tanz, Salsa, Standard

Sport: Akrobatik, Fechten, Snowboard, Tanzsport, Tennis

Führerschein: Pkw (B)

Besonderes: Maskenspiel, Pantomime