

ROBERT BESTA | BIOGRAFIE

2001 beginnt Robert sein Schauspielstudium an der Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" in Berlin, das er 2005 mit Diplom abschließt. Bereits während seiner Studienzeit arbeitet er am Deutschen Theater Berlin mit Dimiter Gotscheff und Christian Weise, am Maxim Gorki Theater sowie am HAU.

Von 2005 bis 2014 spielt er als festes Ensemblemitglied und Protagonist am Badischen Staatstheater Karlsruhe. 2007 erhält er dort den "Goldenen Fächer" als bester Nachwuchsschauspieler.

Robert ist in unterschiedlichen Film- und Fernsehrollen zu sehen, wie z.B. in "Platonow" (HR), "Polizeiruf 110", "Tatort Goldbach", "Lulu", "Die Holzbaronin", "Göttliche Funken", "Die Wallensteins", "Nach der Wahrheit" (HR) u.a. Daneben ist er in zahlreichen Hörspielen und Features des SWR und des Deutschlandradios sowie in Synchronproduktionen von Arte zu hören. Er spricht fließend Polnisch (Muttersprache) und Englisch. Robert spielt Geige und ist Sänger in einer Band.

www.robertbesta.com



Robert Besta | Vita

FILM | FERNSEHEN

- 2020 | Der Kroatien Krimi - "Jagd auf einen Toten" | Fernsehreihe | Regie: Michael Kreindl | Constantin Television | ARD/Degeto
- 2019 | SOKO Stuttgart - "Der Pechvogel" | Fernsehserie | Regie: Daniel Helfer | Bavaria Fiction | ZDF
- 2019 | Räuberhände | Kinofilm | Regie: Ilker Çatak | Flare Film
- 2019 | Und morgen die ganze Welt | Kinofilm | Regie: Julia von Heinz | Seven Elephants
- 2019 | Gesualdo | Kurzfilm | Regie: Andreas Morell | 3B Produktion | WDR, arte
- 2018 | SOKO Köln - "Tödliche Tattoos" | Fernsehserie | Regie: Ulrike Hamacher | Network Movie | ZDF
- 2017 | Jemand und Niemand | Kinofilm | Regie: Joscha Douma | Zum Goldenen Lamm Filmproduktion
- 2017 | An Uncertain Border | Kinofilm | Regie: Isabella Sandri | INDI Film
- 2017 | Another Mother's Son | Kinofilm | Regie: Chris Menaul | Bill Kenwright Films, Cinema
- 2017 | Tatort Schwarzwald - "Goldbach" | Fernsehserie | Regie: Robert Thalheim | SWR
- 2017 | Back for Good | Kinofilm | Regie: Mia Spengler | Zum Goldenen Lamm Filmproduktion
- 2016 | Wann endlich küsst du mich | Kinofilm | Regie: Julia Ziesche | U5 Filmproduktion
- 2016 | Alles Klara | Fernsehserie | Regie: Mia Spengler | Sat.1
- 2016 | Tatort Freiburg - "Fünf Minuten Himmel" | Fernsehserie | Regie: Katrin Gebbe | Ziegler Film
- 2016 | Die jungen Ärzte - "Schöner Schein" | Fernsehserie | Regie: Jan Bauer | ARD
- 2016 | Letzte Spur Berlin - "Arbeitswut" | Fernsehserie | Regie: Samira Radsai | Nova Film | ARD
- 2015 | The State Is a Lady | Kurzfilm | Regie: Anna Gates | HfG Karlsruhe
- 2015 | Platonow | Fernsehfilm | Regie: Andreas Morell | Paradies Film Produktion | 3sat
- 2015 | SOKO Wismar - "Letzte Hoffnung Kloster" | Fernsehserie | Regie: Steffi Doehleemann | CineCentrum | ZDF
- 2015 | Tatort Ludwigshafen - "Die Sonne stirbt wie ein Tier" | Fernsehserie | Regie: Patrick Winczewski | SWR
- 2015 | Die Wallensteins - Dresdner Dämonen | Fernsehfilm | Regie: Carlo Rola | ZDF
- 2014 | Polizeiruf 110 - Kreise | Fernsehserie | Regie: Christian Petzold | ARD | nominiert Fernsehfilm Festival Preis 2015
- 2014 | Nach der Wahrheit | Kinofilm | Regie: Nicolas Ehret | Filmakademie Baden-Württemberg | Best Short Film und Best Art Direction beim VIFF _ Vienna Independent Film Festival
- 2014 | The Dream of the Astronauts | Kinofilm | Regie: Jo Mais
- 2013 | Der Teufel mit den drei goldenen Haaren | Fernsehfilm | Regie: Maria von Heland | Bavaria Filmproduktion | WRD | EMMY Nominierung
- 2013 | Die Holzbaronin | Fernsehfilm | Regie: Markus O. Rosenmüller | Ziegler Film | ZDF | Rockie Award "Best Made for TV"
- 2012 | Dead Reality | Kurzfilm | Regie: Simon Denda | Denda Production
- 2012 | Heiter bis tödlich - "Die Badende" | Fernsehserie | Regie: Imogen Kimmel | SWR | ARD
- 2012 | Alarm für Cobra 11 - "Hundstage" | Fernsehserie | Regie: Axel Sand | Action Concept | RTL
- 2010 | Farfalle | Kurzfilm | Regie: Simon Denda | Denda Production
- 2009 | Tatort Kiel - "Borowski und die Sterne" | Fernsehserie | Regie: Angelina Maccarone | NDR
- 2007 | Im Wendekreis des Bären | Kinofilm | Regie: Ciril Braem | HFF "Konrad Wolf" Potsdam Babelsberg
- 2006 | Lulu | Fernsehfilm | Regie: Uwe Janson | 3sat
- 2004 | Trainerhandbuch | Kinofilm | Regie: Kristof Kannegiesser
- 2004 | Flotter Dreier | Kurzfilm | Regie: Maria-Anna Rimpfl | dffb
- 2004 | Sich | Kurzfilm | Regie: Ciril Braem | HFF "Konrad Wolf" Potsdam Babelsberg
- 2003 | Konzert der kleinen Dinge | Kurzfilm | Regie: Ira Völker | Filmakademie Ludwigsburg
- 2003 | Una | Kurzfilm | Regie: Gülseli Bille Baur | HFF "Konrad Wolf" Potsdam Babelsberg

BÜHNE

- 2019 | Marguerite | Theater | Regie: Pascale Chevrotton | Staatstheater Saarbrücken
- 2019 | Wilhelm Tell | Theater | Regie: Klaus Hemmerle | Altes Schauspielhaus Stuttgart
- 2019 | Der Gott des Gemetzels | Theater | Regie: Folke Braband | Altes Schauspielhaus Stuttgart
- 2018 | Maria Stuart | Theater | Regie: Martin Schulz | Altes Schauspielhaus Stuttgart

2017-2018 | Leitung "Theater im Öffentlichen Raum" und Regie am Theater Pforzheim. | Theater | Regie: verschiedene | Theater Pforzheim
2017 | Kinder des Olymp | Theater | Regie: Benjamin Lazar | Badisches Staatstheater Karlsruhe
2017 | Spamalot | Theater | Regie: Ingmar Otto | Badisches Staatstheater Karlsruhe
2014-2005 | Ensemblemitglied | Theater | Regie: verschiedene | Staatstheater Karlsruhe | zahlreiche Produktionen, darunter: "Ein Sommernachtstraum", "Rio Reiser - König von Deutschland", "Der Vorname", "Jakob, der Lügner", "Big Money", "Die Stunde da war nichts voneinander wussten", "Der Kirschgarten", "Die Kontrakte des Kaufmanns", "König Lear", "Eines langen Tages Reise in die Nacht", "Was ihr wollt", "Die Vögel", "Der gute Mensch von Sezuan", "Elektra", "Die Physiker",
2004 | Kain | Theater | Regie: Agnes Hansch | HAU Berlin
2004 | Orestie / Agamemnon | Theater | Regie: Agnes Hansch | bat Studiotheater | Preis der Körber-Stiftung, Bensheimer Theaterpreis
2003 | Tod eines Handlungsreisenden | Theater | Regie: Dimiter Gotscheff | Deutsches Theater Berlin
2003 | Die Vögel | Theater | Regie: Christian Weise | Deutsches Theater Berlin

AUDIO

2019 | Olgastrasse | audio | Regie: Ulrich Lampen | SWR2
2019 | Cold Blooded | audio | Kitchen TV
2019 | Cecilia Bartoli | audio | arte
2019 | Amerika mit David Yetman | audio | arte
2018 | Vox Pop 164 | audio | arte
2018 | CETA TTIP & Co - Die Macht der Konzerne | audio | arte
2018 | USA Arizona | audio | arte
2018 | Leben mit Vulkanen | audio | arte
2018 | Talking Tom | audio | Kitchen TV
2018 | Cheeni Kum | audio | Kitchen TV
2018 | Miffy | audio | Kitchen TV
2018 | Zindagi (Bollywood) | audio | Kitchen TV
2018 | 50 Shades of Greek | audio | arte
2018 | Antonia rettet die Welt | audio | SWR2
2018 | Putins Nichtverstehler - Oppositionelle in Russland | audio | SWR2
2018 | Täter in Uniform - Polizeigewalt in Deutschland | audio | DLF/WDR/SWR2
2018 | Sanfter Tourismus - sauberer Fluss | audio | SWR2
2018 | Brisante Nachbarschaft | audio | SWR2
2018 | Auf die sanfte Tour | audio | SWR2
2018 | Männer mit Erfahrung | audio | SWR
2017 | Eine unbequeme Archivarin | audio | SWR2
2017 | Hin und Zurück | audio | Regie: Stefano Giannotti | SWR
2016 | Fuck you mon amour | audio | WDR
2016 | Abgedreht! Al Pacino | audio | Regie: studio 7 | arte
2016 | Abgedreht! Spezial Sixties | audio | Regie: studio 7 | arte
2016 | Abgedreht! Österreich | audio | Regie: studio 7 | arte
2016 | Abgedreht! Singels | audio | Regie: studio 7 | arte
2015 | Warum die Russen Putin lieben | audio | Regie: Andrea Leclerque | SWR2
2015 | Bildung in Nepal | audio | Regie: Andrea Leclerque | SWR2
2015 | Quatsch Est Min Castello | audio | Regie: Walter Filz | SWR2
2015 | Mit Kohle in die Zukunft? | audio | Regie: Felicitas Ott | SWR/DLF
2015 | Kommt ein Dichter in die Kneipe oder: Das Petr Prinzip | audio | Regie: Martin Becker | SWR/DLF/MDR
2015 | Schattenbanken | audio | Regie: Andrea Leclerque | SWR2
2015 | Lange Nacht über Spitzbergen | audio | Regie: Harald Brandt | Deutschlandradio
2015 | Voodoo der Rückkehr | audio | Regie: Egon Koch | SWR2
2015 | Silicon Valley - Im Hinterhof eines Mythos | audio | Regie: Nicolai von Koslovsky | SWR2
2015 | Schuft für Coca Cola | audio | Regie: Andrea Leclerque | SWR2
2015 | Artisten | audio | Regie: Andrea Leclerque | SWR2
2014 | Herr der Diebe | audio | Regie: Robert Schoen | SWR, NDR
2014 | Daddy an Ben: Bitte kommen! | audio | Regie: Maidon Bader | SWR2

2014 | Snapshots of War. Europa 1924 | audio | Regie: Karin Hutzler | SWR2
2014 | Zu Unrecht adoptiert | audio | Regie: Andrea Leclerque | SWR2
2014 | Jean Baudrillard und die Kultur der Simulation | audio | Regie: Andrea Leclerque | SWR2
2014 | Die Stimme der Stimmlosen | audio | Regie: Tobias Krebs | SWR2
2013 | Kaufen statt töten | audio | Regie: Iris Drögekamp | ARD Radio Feature
2013 | Die Manon Lescaut von Turdej | audio | Regie: Beate Andres | SWR2
2013 | Grönlands Zukunft | audio | Regie: Karin Hutzler | SWR2
2013 | Schön alt | audio | Regie: Andrea Leclerque | SWR2
2013 | Im Swing durch die Krise | audio | Regie: Andrea Leclerque | SWR2
2013 | Die ehrenwerte Gesellschaft | audio | Regie: Ulrich Lampen | SWR2
2013 | Wilde Tiere - ARD Radio Tatort | audio | Regie: Walter Adler | SWR2
2013 | Anatomie des Todes | audio | Regie: Walter Adler | SWR2
2013 | Meine Schwester ist eine Mönchsrobbe | audio | Regie: Ulrich Lampen | NDR
2013 | Nachttänzer | audio | Regie: Malte Jaspersen | SWR2
2013 | Das Haus meines Vaters hat viele Zimmer | audio | Regie: Leonhard Koppelman | SWR2 | Hörspiel des Monats
2013 | Ich schaute nach Hörnern | audio | Regie: Iris Drögekamp | SWR
2013 | Boulevard der Irren | audio | Regie: Philippe Bruehl | SWR
2013 | Menschen ohne Häuser | audio | Regie: Philippe Bruehl | SWR
2012 | Die Illegalen | audio | Regie: Andrea Leclerque | SWR2
2012 | 1933 geboren | audio | Regie: Andrea Leclerque | SWR2
2012 | Milliardäre und Milizen: Der Wiederaufbau Beiruts | audio | Regie: Andrea Leclerque | SWR2
2012 | Fremde im "Land der Morgenstille" | audio | Regie: Grace Yoon | SWR2
2012 | Das Anti-System sind nicht wir... | audio | Regie: Ulrich Lampen | SWR2
2012 | Das gute Leben der Mayas | audio | Regie: Günter Maurer | SWR2
2012 | Ein Poet aus dem Slum | audio | Regie: Andrea Leclerque | SWR2
2012 | Warum bist du kein Gang Mitglied? | audio | Regie: Alexander Schuhmacher | SWR2
2012 | Der Sommer der toten Puppen | audio | Regie: Nils Menrad | Suhrkamp Verlag
2012 | Mit dem Rücken an der Wand | audio | Regie: Andrea Leclerque | SWR2
2012 | Micmac, Chiak, Good Luck | audio | Regie: Harald Brandt | SWR/Deutschlandfunk
2011 | Tu was du tun musst | audio | Regie: Grace Yoon | SWR2
2011 | Grenzverkehr | audio | Regie: Felicitas Ott | SWR2
2011 | No coast, no music, no New Orleans | audio | Regie: Harald Brandt | SWR2 Dschungel
2011 | Alpha 0.7 - Der Feind in dir | audio | Regie: Harald Brandt | SWR2 Dschungel
2010 | Bach | audio | Regie: Werner Fritsch | SWR2 Hörspiel
2009 | Schillerbeschallung | audio | Regie: Andreas Kabelmann | SWR Literatur
2008 | Generation Nayda | audio | Regie: David Siebert | SWR2 Dschungel
2007 | In einer Majka geboren | audio | Regie: Julia Solovieva | SWR2 Dschungel
2006 | Die Ches von Genzano | audio | Regie: Felicitas Ott | SWR2 Dschungel
2005 | Der Mann, der eine Fabrik war | audio | Regie: Judith Lorentz | SWR2 Dschungel
2005 | Ulzanas Rache | audio | Regie: Wolfertz | Deutschlandradio Kultur

Robert Besta

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Polnisch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (gut), Spanisch (basic)

Geburtsort: Schwientochlowitz (Polen)

Residenz: Berlin/Karlsruhe

Geburtsjahr: 1978

Körpergröße: 1.89m (6' 2.4")

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: grün

Training: Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin

Dialekte: Badisch, Berlinerisch

Akzente: Polnisch

Stimme: Bass/Bariton

Musikinstrumente: Geige, Klavier, Gitarre

Sport: Akrobatik, Fechten, Fußball, Kampfkunst, Karate, Snowboard

Führerschein: PKW (B), Motorrad (A)

verschiedene Regiearbeiten: Kino, Dokumentation, Kurzfilm, Theater