

ANTJE TRAUE | BIOGRAFIE

Antje Traue, geboren 1981 in Mittweida, machte mit 14 in Schultheatergruppen erste Schritte in die Schauspielerei. Nach dem Umzug nach München übernahm sie dort mit 16 im Rahmen des International Munich Art Lab im Hip-Hop-Musical „West End Opera“ die Hauptrolle. Mit diesem Ensemble tourte sie vier Jahre lang durch Deutschland und Europa bis hin nach New York.

Ihre ersten internationalen Filmerfahrungen machte Antje Traue in Christian Alvarts Science-Fiction-Film „Pandorum“ (2009), der mit Dennis Quaid und Ben Foster im Studio Babelsberg gedreht wurde. Nachdem Renny Harlin sie für sein actionreiches Kriegs-drama „5 Days of War“ (2011) besetzte, hatte sie ihren internationalen Durchbruch mit der Rolle der Faora-Ul in Zack Snyders aufwändiger Superman-Verfilmung „Man of Steel“ (2013).

In Sergej Bodrovs Thriller „Seventh Son“ (2015) spielte sie an der Seite von Julianne Moore und Jeff Bridges. Weitere Rollen übernahm Antje Traue neben Helen Mirren in „Woman in Gold“ (Die Frau in Gold, 2014) unter der Regie von Simon Curtis und in dem mit dem Bernd-Burgemeister-Fernsehpreis ausgezeichneten Fernsehfilm „Der Fall Barschel“ (2014) unter Regie von Kilian Riedhof. Kevin Costner, Tommy Lee Jones, Gary Oldman und Ryan Reynolds waren ihre Partner in „Criminal“ („Das Jerico-Projekt: Im Kopf des Killers“, 2014).

2016 war Antje Traue mit ihrer Rolle der Hanna Zepter in Till Franzens Mini-TV-Serie „Weinberg“ sowie mit ihrem Auftritt in Marvin Krens „Mordkommission Berlin 1“ in der Kategorie Beste SchauspielerIn für den Deutschen Fernsehpreis nominiert. Im gleichen Jahr drehte sie neben Til Schweiger, Matthias Schweighöfer, Jan Josef Liefers und Bully Herbig in Wolfgang Petersens Komödie „Vier gegen die Bank“.

Anfang 2017 kam Robert Thalheims Komödie „Kundschafter des Friedens“ mit Jürgen Prochnow und Henry Hübchen in die Kinos, wie auch Sam Garbarskis Kinofilm „Auf Wiedersehen Deutschland“, in dem sie an der Seite von Moritz Bleibtreu die weibliche Hauptrolle spielte. Zuletzt wirkte Traue in den internationalen TV-Serien „Berlin Station“ und „Dark“, sowie in der Miniserie „Tempel“ unter Regie von Philipp Leinemann mit. Nun ist sie in der Hauptrolle der deutschen Fernsehserie „Dead End“ (Regie: Christopher Schier) zu sehen.



Antje Traue | Vita

FILM | FERNSEHEN

- 2019 | **Tatort - "In der Familie 1" (AT)** | Fernsehreihe | Regie: Dominik Graf | X-Filme | ARD/BR/WDR
- 2019 | **Tag X** | Fernsehfilm | Regie: Elke Hauck | Unafilm | WDR
- 2019 | **Dark (Staffel 3)** | Fernsehserie | Regie: Baran Bo Odar | Wiedemann & Berg | Netflix
- 2019 | **König der Raben** | Kinofilm | Regie: Piotr Lewandowski | Riva Filmproduktion
- 2018 | **Dead End** | Fernsehserie | Regie: Christopher Schier | Real Film | ZDFneo
- 2018 | **Dark (Staffel 2)** | Fernsehserie | Regie: Baran Bo Odar | Wiedemann & Berg Film GmbH München | Netflix
- 2017 | **Spielmacher** | Kinofilm | Regie: Timon Modersohn | Frisbeefilms
- 2017 | **Ballon** | Kinofilm | Regie: Michael "Bully" Herbig | herbX film
- 2017 | **Das Ende der Wahrheit** | Kinofilm | Regie: Philipp Leinemann | Walker+Worm Film, Hellinger/Doll Filmproduktion in Zusammenarbeit mit ZDF - Das kleine Fernsehspiel [de], Arte [de/fr]
- 2017 | **Dark (Staffel 1)** | Fernsehserie | Regie: Baran bo Odar | Wiedemann & Berg | Netflix
- 2016 | **Oasis** | Fernsehserie | Regie: Kevin MacDonald | Left BankPictures | Amazon
- 2016 | **Es war einmal in Deutschland** | Kinofilm | Regie: Sam Gabarski | Samsa Film | Film Movement | Berlinale Special Gala 2017
- 2016 | **Tempel** | Fernsehserie | Regie: Philipp Leinemann | Polyphon | ZDFneo | nom: Deutscher Fernsehpreis 2017
- 2016 | **Vier gegen die Bank** | Kinofilm | Regie: Wolfgang Petersen | Hellinger/ Doll Filmproduktion
- 2016-2015 | **Berlin Station** | Fernsehserie | Regie: Michael Roskam, Christoph Schrewe | Paramount & Studio Babelsberg | Epix
- 2015 | **Kundschafter des Friedens** | Kinofilm | Regie: Robert Thalheim | Kundschafter Film
- 2015 | **Close to the Enemy** | Fernsehserie | Regie: Stephen Poliakoff | BBC
- 2015 | **Mordkommission Berlin 1** | Fernsehfilm | Regie: Marvin Kren | Wiedemann & Berg | Sat.1 | Nominierung für den Deutschen Fernsehpreis 2016
- 2015 | **Von Zeit zu Zeit** | Kinofilm | Regie: Johannes Sievert | Pandora Film, Rommel Film
- 2014 | **Weinberg** | Fernsehserie | Regie: Till Franzen | Bantry Bay | TNT | Nominierung Deutscher Fernsehpreis 2016
- 2014 | **Der Fall Barschel** | Fernsehfilm | Regie: Kilian Riedhof | Zeitsprung Pictures | ARD | Filmfest München 2015
- 2014 | **Woman in Gold** | Kinofilm | Regie: Simon Curtis | The Weinstein Company | Berlinale Special Gala 2015
- 2014 | **Criminal** | Fernsehserie | Regie: Ariel Vromen | Millenium Films
- 2014 | **Despite the Falling Snow** | Kinofilm | Regie: Shamim Sarif | Enlightenment Productions
- 2013 | **Seventh Son** | Kinofilm | Regie: Sergey Bodrov | Legendary Pictures, Warner Bros.
- 2012 | **Man of Steel** | Kinofilm | Regie: Zack Snyder | Legendary Pictures, Warner Bros.
- 2011 | **Nobel's Last Will** | Kinofilm | Regie: Peter Finth | Nordisk Film, Yellowbird
- 2010 | **5 Days of War** | Kinofilm | Regie: Renny Harlin | Rex Media
- 2009 | **Pandorum** | Kinofilm | Regie: Christian Alvarth | Studio Babelsberg, Constantin Film
- 2009 | **Phantomschmerz** | Kinofilm | Regie: Matthias Emcke | Film1, barfoot films, Warner Bros.
- 2008 | **Berlin am Meer** | Kinofilm | Regie: Wolfgang Eißler | Alin Film | Warner Bros
- 2004 | **Kleinruppin forever** | Kinofilm | Regie: Carsten Fiebeler | Akkord Film Produktion

Antje Traue

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: **Deutsch** (Muttersprache), **Englisch** (fließend)

Geburtsort:

Residenz: **Berlin**

Geburtsjahr: **1981**

Körpergröße: **1.69m** (5' 6.5")

Haarfarbe: **braun**

Augenfarbe: **blau**

Akzente: **Sächsisch, Berlinerisch**

Stimme: **Alt**

Tanz: **Modern**

Führerschein: **PKW (B)**